

Протокол № 7
заседания диссертационного совета
Д 212.038.14 по защите диссертации
Поповой Дарьи Игоревны
от 26 мая 2021 г.

Состав диссертационного совета утвержден в составе 19 человек.

Зам. председателя – д.филол. н., проф. Филюшкина С.Н.

Присутствовало на заседании 14 человек (в том числе по профилю рассматриваемой диссертации – 7 человек): д.филол.н., проф. Филюшкина С.Н., д.филол.н., доц. Житенев А.А., д.филол.н., проф. Бердникова О.А., д.филол.н., доц. Воротникова А.Э., д.филол.н., проф. Гришаева Л.И., д.филол.н., проф. Нагина К.А., д.филол.н., проф. Никонова Т.А., д.филол.н., проф. Попова М.К., д.филол.н., проф. Потанина Н.Л., д.филол.н., доц. Тернова Т.А., д.филол.н., проф. Фаустов А.А., д.филол.н., проф. Хорольский В.В., д.филол.н., проф. Чугунов Д.А., д.филол.н., проф. Шпилева Г.А.

Официальные оппоненты по диссертации:

Шишкова Ирина Алексеевна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», кафедра иностранных языков, заведующий кафедрой;

Сомова Елена Викторовна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кафедра всемирной литературы, профессор.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского».

СЛУШАЛИ: защиту диссертации Поповой Дарьи Игоревны «Готический дискурс в художественной прозе Э.А. По» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей).

Вопросы по диссертации задали: д.филол.н., проф. Хорольский В.В., д.филол.н., доц. Воротникова А.Э., д.филол.н., доц. Житенев А.А.

В дискуссии приняли участие: д.филол.н., проф. Хорольский В.В., д.филол.н., доц. Житенев А.А., д.филол.н., проф. Филюшкина С.Н.

ПОСТАНОВИЛИ: на основании результатов тайного голосования присудить Поповой Дарье Игоревне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей).

Результаты голосования: «за» – 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет (протокол счетной комиссии прилагается).

Стенограмма и заключение диссертационного совета прилагаются.

Зам председателя
диссертационного совета,
д.филол.н., проф.



Физ

Филюшкина С.Н.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
д.филол.н., доц.

Жит

Житенев А.А.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.038.14,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от «26» мая 2021 г. протокол № 7

О присуждении Поповой Дарье Игоревне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Готический дискурс в художественной прозе Э.А. По» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей) принята к защите «11» марта 2021 года (протокол заседания № 5) диссертационным советом Д 212.038.14, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России, 394018, г. Воронеж, Университетская площадь, 1, Приказ Минобрнауки России № 105 / нк от 11 апреля 2012 г.

Соискатель Попова Дарья Игоревна, 1989 года рождения, работает ведущим специалистом Управления развития персонала ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» Минобрнауки России.

В 2017 году окончила ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

В 2020 году окончила очную аспирантуру ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы, журналистики факультета филологии и журналистики

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Потанина Наталия Леонидовна, ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», факультет филологии и журналистики, кафедра русской и зарубежной литературы, журналистики, профессор.

Официальные оппоненты: Шишкова Ирина Алексеевна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», кафедра иностранных языков, заведующий; Сомова Елена Викторовна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кафедра всемирной литературы, профессор – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» (г. Омск) в своем положительном заключении, подписанном доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры русской и зарубежной литературы Еленой Владиленовной Киричук и кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедры русской и зарубежной литературы Сергеем Александровичем Демченковым, указала, что диссертация представляет собой перспективное и серьезное научное исследование, вносящее существенный вклад в изучение такого аспекта художественной прозы Э. По, как готический дискурс; диссертация Поповой Д.И. соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения искомой

степени кандидата филологических по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей).

Соискатель имеет 23 опубликованных работы, в том числе по теме диссертации опубликовано 23 работы, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы. Работы по теме диссертации посвящены рецепции личности и творчества Э. По, соотношению его новелл с их претекстами, концептуальным основам творчества писателя, авторский вклад – 90 %, общий объем – 11,29 п.л.

Наиболее значительные работы:

1. Попова Д.И. «Арабески» Э. По и их претексты в литературе американского романтизма // Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева. 2019. № 4. В 2. т. Т. 1. Филологические науки. С. 77-83.

2. Попова Д.И. Концепция человека и система персонажей в «арабесках» Э. По // ФИЛОЛОГОС. 2020. Вып. 1 (44). С. 42-49.

3. Потанина Н.Л., Попова Д.И. Концепт PERVERSENESS в художественном сознании Э. По // Когнитивные исследования языка. 2020. Вып. № 3 (42). С 453-462.

На автореферат и диссертацию поступили отзывы:

1. Проскурнин Борис Михайлович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой мировой литературы и культуры, декан факультета современных иностранных языков и литератур ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», дал положительный отзыв об автореферате диссертации. Замечаний нет.

2. Дронова Ольга Александровна, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» дала положительный отзыв об автореферате диссертации, в котором задала

вопрос, в творчестве каких авторов развивается готический дискурс Э. По в дальнейшем.

3. Валова Ольга Михайловна, доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет» дала положительный отзыв об автореферате диссертации. Замечания состоят в том, что среди трудов, определивших теоретико-методологическую базу, нет работ, связанных с литературоведческим структурализмом, а также в том, что автореферат не показывает этапов структурного анализа.

Выбор оппонентов и ведущей организации обосновывается компетентностью ученых в сфере специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей), что подтверждается их публикациями, и их соответствием требованиям Правил назначения официальных оппонентов, ведущей организации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана концепция готического дискурса как динамической системы и принципа создания художественной образности в прозе Э. По;

предложена оригинальная научная гипотеза, согласно которой концепт «perverse» является смыслопорождающим фактором прозы Э. По, концентрирующим авторские представления о врожденной и непреодолимой склонности человека к отступлению от нормы, обусловленной имманентным стремлением мироздания к трансформациям;

доказана перспективность исследования прозы Э. По на основе лингвокогнитивного и интертекстуального подходов, позволяющих выявить и описать процессы множественного кодирования художественной образности, что обуславливает возможности ее

интерпретации как в русле литературной традиции, так и с позиций современных автору естественнонаучных знаний;

введены уточненные трактовки понятий «готический дискурс», «perverseness», «индивидуальная когнитивная доминанта», «интегральный образ мира».

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения о готическом дискурсе как динамичном образовании, о его структуре и поэтологических функциях – что расширяет и углубляет представления о функционировании американской прозы XIX века в полилоге с европейской культурой;

применительно к проблематике диссертации результативно использована комплексная литературоведческая методика, сочетающая в себе элементы сравнительно-исторического (генетического и типологического), биографического, культурно-исторического, рецептивного, интертекстуального, поэтологического, лингвокогнитивного методов и подходов;

изложены положения о готической традиции в литературе и ее жанровой специфике, о генезисе и развитии готического дискурса в искусстве, о концепте «perverseness» как индивидуальной когнитивной доминанте, определяющей процесс структурирования авторского языка и сознания; факты, демонстрирующие основные этапы, условия и факторы становления «готики» в американской литературе; идеи о когнитивных доминантах языкового сознания;

раскрыты актуальные для современной литературной теории представления Э. По о жанре короткой прозы как наиболее эффективном средстве реализации коммуникативных потенций искусства; противоречия между сложившейся практикой поэтологического исследования прозы Э. По и кросс-дискурсивным характером его творчества; выявлен комплекс новых проблем, связанных с изучением феномена готического дискурса и

роли концепта «perverseness», что позволит в перспективе исследования представить целостную систему взаимодействия разных типов дискурсов (литературного, философского, естественнонаучного и др.) в творчестве писателя;

изучены факторы формирования эстетических позиций Э. По; условия возникновения готического дискурса в художественном сознании и творческой практике Э. По; взаимосвязи между литературным, философским и естественнонаучным дискурсами в художественном сознании писателя; факторы, определяющие содержание этих взаимосвязей на разных уровнях художественного мира;

проведена модернизация представлений о поэтологических принципах художественной прозы Э. По, что обеспечивает получение новых результатов в парадигме современного филологического исследования актуальной поэтики.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

апробирована понятийная система, в терминах которой описываются проблематика и поэтика художественной прозы Э. По;

определены пределы и перспективы практического использования результатов исследования в вузовских курсах по истории зарубежной литературы XIX века, спецкурсах по истории и теории американской литературы, истории американской новеллистики (короткой прозы), специальных семинарах по творчеству Э. По;

создана система практических рекомендаций по проведению специальных семинаров для обучающихся в бакалавриате, магистратуре, аспирантуре.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на современных концепциях гуманитарного знания, связанных с анализом интертекстуальности и

интердискурсивности, исследованием доминант языкового сознания и межкультурной коммуникации;

использованы данные исследований междискурсивных и трансдискурсивных взаимосвязей, полилога разных видов искусств и научного знания, а также творчества Э. По в контексте европейской и американской литературы;

использованы современные методики сбора и обработки информации, выбранные совокупности текстов, характеризующиеся репрезентативностью для исследований готического дискурса.

Личный вклад соискателя состоит в: в личной включенности в исследовательский процесс на всех его этапах, в определении целей и задач исследования, выборе объекта, предмета и материала исследования, обработке и интерпретации данных, получении результатов, изложенных в диссертации, апробации результатов исследования, подготовке основных публикаций по теме исследования.

Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук является научно-квалификационной работой, в которой решена задача системного анализа готического дискурса в творчестве Э. По, определения его компонентов и способов функционирования, имеющая существенное значение для отечественной филологической науки.

В диссертации Поповой Д.И. соблюдены установленные Положением о присуждении ученых степеней критерии, которым должна отвечать диссертация на соискание ученой степени кандидата наук.

В диссертации Поповой Д.И. отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

На заседании «26» мая 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Поповой Д.И. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 7 докторов наук по специальности защищаемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 14, против – нет, недействительных бюллетеней нет.

Зам. председателя
диссертационного совета



ФН

Филюшкина Светлана Николаевна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Ж

Житнев Александр Анатольевич

26.05.2021